

Château de Montal



Ce château de la première Renaissance présente des façades ordonnancées et délicatement ornées de sculptures, un escalier à l'italienne, des salles et des cheminées décorées avec le plus grand soin. Sa conception architecturale correspond au nouvel art de vivre humaniste que découvrait la noblesse française au début du XVIe siècle.

Un mobilier intérieur a été réuni au début du XXe siècle, donnant l'impression d'un monument habité.

Château de Castelnaud-Bretenoux



Construit du XIII^e au XVII^e siècle par une puissante famille de barons, le château fort de Castelnaud commandait en haut Quercy un riche territoire de vallées. Il constitue un imposant témoignage de l'évolution de l'architecture castrale qui dut s'adapter aux progrès de l'artillerie au cours des 15^e et 16^e siècles.

Entre 1896 et 1932, Jean Mouliérat de l'Opéra-Comique, lui redonne vie et y installe une importante collection de meubles et d'objets d'art (XIII^e-XVIII^e siècle) caractérisée par son éclectisme.

Les monuments, lieux de ressources



Plus de 600 000 élèves découvrent chaque année la diversité et la richesse des monuments de toutes les époques gérés par le Centre des monuments nationaux : abbayes, châteaux, grottes préhistoriques, sites archéologiques, lieux commémoratifs...

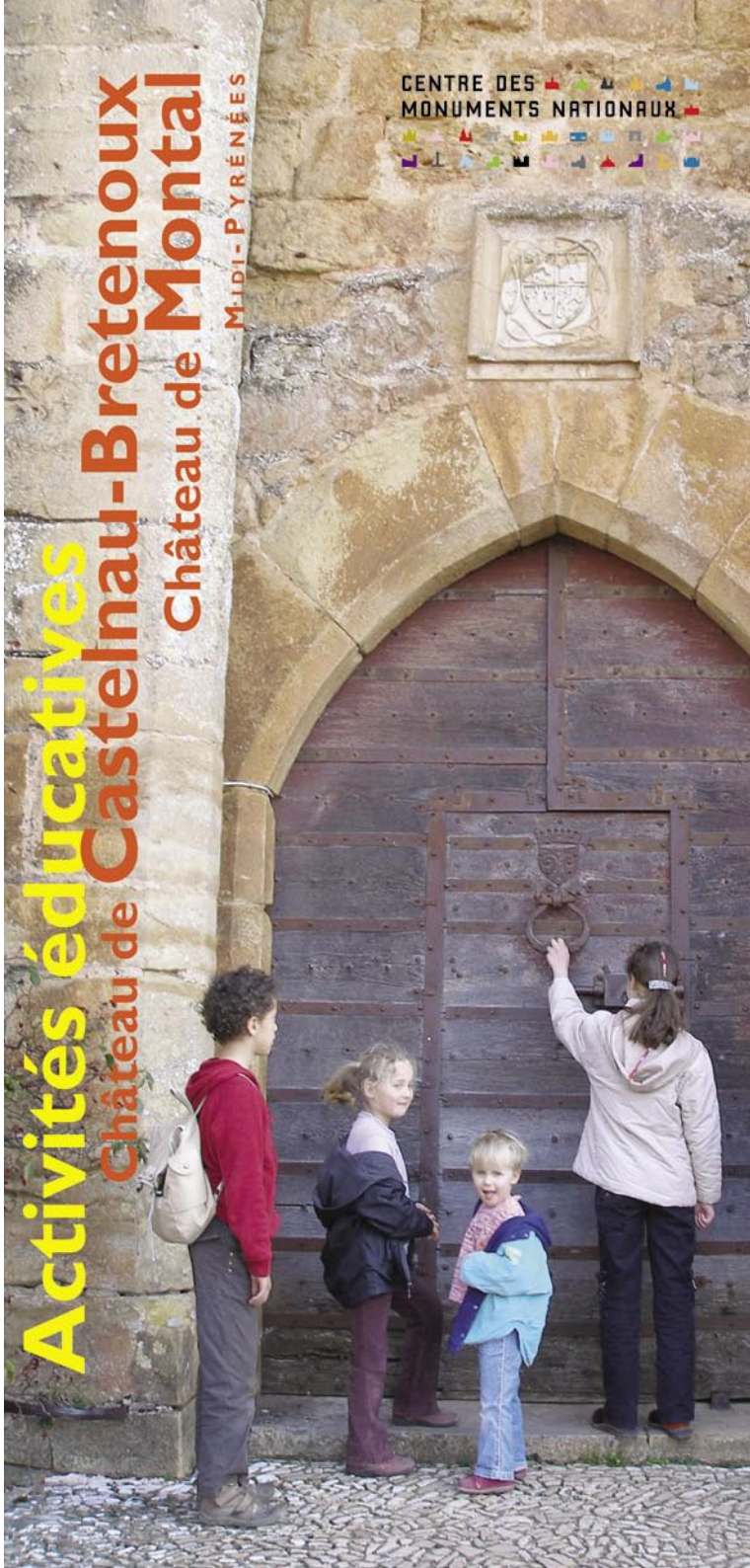
Lieux de mémoire, les monuments nationaux participent à la constitution de l'identité culturelle de notre pays. Leur étude et leur visite permettent d'aborder l'histoire et l'histoire de l'art, l'architecture, la littérature, la musique, les arts plastiques, les sciences et techniques... Les monuments sont donc des lieux d'accueil privilégiés pour l'enseignement artistique et culturel.

Aujourd'hui le Centre des monuments nationaux s'associe à l'action du ministère de l'Éducation nationale en faveur de l'enseignement de l'histoire des arts pour offrir aux enseignants des ressources pédagogiques au plus près de leurs nouvelles attentes, les accompagner dans l'élaboration de leurs projets et mettre en œuvre des plans de formation en partenariat avec les académies. Accueils spécifiques ou déjà structurés (visites adaptées, visites-conférences, ateliers du patrimoine...) sont proposés pour les classes dans près de 60 monuments.

Le Centre des monuments nationaux présente son réseau de services d'actions éducatives et met à disposition des enseignants des ressources pédagogiques en ligne :

www.action-educative.monuments-nationaux.fr

Graphisme : Ludovic Petinot - Photographies : CMN - © Centre des monuments nationaux, Paris 2012.





Le service éducatif des châteaux de Castelnau-Bretenoux, de Montal et d'Assier propose toute l'année des activités pédagogiques pour tous les niveaux scolaires. De nombreux thèmes sont abordés par le biais de parcours-découverte, d'ateliers thématiques ou encore de visites ludiques.

Les enseignants trouveront auprès du service éducatif toutes les compétences pour les accompagner dans leur projet pédagogique ainsi que des documents spécifiques à leur attention.

Le Moyen Age et la Renaissance peuvent être appréhendés dans leur continuité dans les trois châteaux.

Un dossier enseignant « Château de Castelnau » est téléchargeable sur le site internet : www.action-educative.monuments-nationaux.fr

Château de Castelnau

ARCHITECTURE

► Le château fort

Le château fort comme expression du pouvoir seigneurial et siège d'une vie militaire, civile, sociale et économique.

- parcours-découverte
- cycles 2 et 3, collège, lycée

HISTOIRE DE L'ART

► Enluminure

Histoire et technique de l'enluminure. Création de sa propre lettrine.

- atelier du patrimoine
- cycles 2 et 3, collège

HISTOIRE DE L'ART

► Héraldique

Présentation du rôle et de la symbolique des armoiries médiévales. Réalisation selon les règles de l'héraldique d'un écu personnalisé.

- atelier du patrimoine
- cycles 2 et 3, collège

VIE QUOTIDIENNE

► Troubadours

Sensibilisation à la culture des troubadours. Ecoute de différents types d'instruments de musique. Apprentissage d'une danse.

- atelier du patrimoine
- cycles 1 et 2

Château de Montal

ARCHITECTURE

► Le château

Compréhension de la Renaissance à travers l'architecture, le décor sculpté et les espaces intérieurs. Approche de la restauration effectuée par un mécène.

- parcours-découverte
- cycles 2 et 3, collège

ARTS PLASTIQUES

► Modelage

Réalisation d'un modelage en argile à partir du répertoire décoratif du château.

- atelier du patrimoine
- cycles 1, 2 et 3, collège

VIE QUOTIDIENNE

► Art de vivre

Découverte sensorielle des plantes médicinales dans un petit jardin et explication de leurs utilisations et vertus. Réalisation d'un herbier décoratif.

- atelier du patrimoine
- cycles 1, 2 et 3

► Plantes médicinales

Approche simplifiée du monument et introduction à la vie quotidienne d'un enfant dans un château du Moyen Age.

- visite contée
- cycles 1, 2 et 3

TECHNIQUE

► Imprimerie

Introduction à la gravure et à l'imprimerie. Expérimentation d'une impression sur carreau de plâtre.

- atelier du patrimoine
- cycles 2 et 3, collège

CONTE

► La légende de la licorne

Visite contée dans différentes salles du château.

- visite contée
- cycles 1, 2 et 3



Accueil

Toute l'année sur réservation à partir de 10h le matin et de 14h l'après-midi sauf le mardi du 1^{er} octobre au 30 avril
Groupes limités à 35 élèves
Gratuité pour les accompagnateurs

Durée

- parcours-découverte : 2 h
- atelier du patrimoine
- demi-journée : 3 h
- journée : 5 h

Accès

Castelnau depuis Bretenoux, direction Prudhomat. Parking municipal payant. Montal depuis St-Céré, D673 et D30.

Tarifs préférentiels pour les établissements scolaires d'éducation prioritaire, structures pédagogiques d'enfants en situation de handicap et structures sociales relevant de la politique territoriale.

Renseignements et réservations (indispensables)

Château de Castelnau
Service d'actions éducatives
46130 Prudhomat
tel. 05 65 10 98 00
fax 05 65 10 91 88
contact : Christine Ducoux chargée des actions éducatives
christine.ducoux@monuments-nationaux.fr

