

# CENTRE DESCRIPTIONAUXION

Dossier de presse Le 29 juin 2023

# Le Centre des monuments nationaux présente

# le programme d'animations des vacances d'été 2023 au château de Montal



La visite « Sur le fil du destin » © Marc Brun

Contacts presse:

Pôle presse du CMN: presse@monuments-nationaux.fr\_

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN: delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr Delphine Jeammet 01 44 61 20 01 Château de Montal Pascale Thibault, administrateur, 05 65 10 98 00 pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

## Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux dévoile la programmation estivale du château de Montal.

## Les ateliers en famille « Enroulez-vous! »

Cet atelier de création propose aux participants de réinterpréter à leur façon le décor du château. Rinceaux, hommes-feuillages, candélabres, rubans et entrelacs de cuirs sont des motifs typiques de la Renaissance et fourmillent de fleurs, fruits, feuillages et petits animaux. Par la technique de l'estampage et du moulage en plâtre, les enfants expérimenteront cette forme artistique et repartiront avec une création très personnelle et naturaliste.

## Informations pratiques:

- Dates et horaires : les mercredis 19 et 26 juillet de 10h30 à 12h30
- **Conditions d'accès :** à partir de 5 ans, en famille (les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'un adulte)
- **Tarifs**: adultes: + 26 ans: 8 € / -26 ans: 6 € / 5 ans: gratuit
- Renseignements et réservation obligatoire au 05 65 38 13 72. Règlement sur place.

## La visite cirque « Sur le fil du destin »

Le Centre des monuments nationaux, en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire Causses et Vallée de la Dordogne et la compagnie Les Effilochés, présente la visite cirque *Sur le fil du destin*, les 6, 13, 20 et 27 juillet à 21h.

À la tombée de la nuit, le château de Montal ouvre ses portes aux visiteurs pour leur conter son histoire, poétiquement illustrée par des acrobates, jongleurs et moments musicaux. Tout en admirant les tableaux des artistes de cirque, chacun pourra découvrir le **destin de Jeanne de Balsac**, brisée par la mort de son fils, mais surmontant les épreuves au fil du temps.

La visite offre aussi le récit de l'histoire plus récente de Montal, permettant de comprendre comment le château, comme Jeanne, a réussi à renaître de tous les drames, jusqu'à sa restauration exceptionnelle par un mécène érudit et fortuné, Maurice Fenaille, entre 1908 et 1913.

Ces soirées sont l'occasion d'appréhender autrement l'histoire et l'architecture de la Renaissance, mêlées aux prestations des artistes entre ombres et lumières.

## Informations pratiques:

- Dates et horaires : les mercredis 12, 19 et 26 juillet de 21h à 22h30
- Conditions d'accès: tout public. Station debout et déambulation importante dans le monument et ses extérieurs. Se présenter en billetterie au moins 20 minutes avant la représentation
- Tarifs: adultes: 12€ / -26 ans: 6 €
- Renseignements et réservation obligatoire au 05 65 38 13 72. Règlement sur place.

## Visuels à disposition de la presse



L'atelier « Enroulez-vous » © Centre des monuments nationaux



Détail du décor sculpté de la frise en façade sur cour et inspiration pour l'atelier « Enroulezvous » © Centre des monuments nationaux



La visite « Sur le fil du destin » © Marc Brun



La visite « Sur le fil du destin » © Marc Brun

## Château de Montal, une demeure de Renaissance unique



Château et domaine de Montal © Léo Higel - CMN

Situé dans le nord du Lot, au pied des falaises des Césarines, le monument est un chef-d'œuvre de l'architecture Renaissance.

Edifié par Jeanne de Balsac à partir de 1519, il est un témoignage de la pensée humaniste et de la culture exceptionnelle de cette femme de caractère. Par le biais d'un répertoire iconographique complexe, sa propriétaire exprime en effet la douleur et le deuil, mais également les valeurs morales mises en exergue par les penseurs de son temps, Le décor de la cour intérieure et de l'escalier d'honneur en sont les témoins. Resté aux mains de descendants de la famille de Montal jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le château de Montal, vendu par les Plas de Tanes au XIX<sup>e</sup> siècle, est dépouillé de son décor sculpté à partir de 1880.

En 1908, Maurice Fenaille, un riche industriel pionnier dans le domaine pétrolier qui a déjà acquis plusieurs éléments sculptés provenant de Montal, achète le château et s'engage dans sa restauration. Durant cinq ans, ce mécène exceptionnel mène un travail titanesque grâce à ses connaissances historiques, sa fortune et ses relations avec Auguste Rodin, qu'il consulte très régulièrement pour la restitution des décors sculptés. En un temps record et avec une efficacité exemplaire, Maurice Fenaille réalise ainsi pour le château de Montal une action de sauvegarde magistrale. Durant la Seconde guerre mondiale, le château de Montal abrite une partie des collections de peintures du musée du Louvre dont la précieuse et célèbre : « La Joconde » de Léonard de Vinci.

Après avoir donné le château à l'Etat en 1913, la famille de Maurice Fenaille en a conservé l'usufruit jusqu'en 2006.

Après 18 mois de chantier et 1,7 million investis pour des travaux de conservation, de protection de l'édifice et de ses collections, le Centre des monuments nationaux a permis de redécouvrir le monument en 2016, dans la configuration voulue par Maurice Fenaille au début du XX<sup>e</sup> siècle avec un parcours de visite entièrement repensé.

## Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur <u>www.mapierrealedifice.fr</u>, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Montal (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

## Château de Montal

46400 Saint-Jean-Lespinasse 05 65 38 13 72 www.chateau-montal@monuments-nationaux.fr

## Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <a href="https://www.chateau-montal@monuments-nationaux.fr">www.chateau-montal@monuments-nationaux.fr</a> où les modalités de visite sont mises à jour

## **Horaires**

Du 2 mai au 31 août, de 10h-12h30 et 14h-18h30 tous les jours Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 avril, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, tous les jours sauf le mardi Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre

## **Tarifs**

## Tarifs de la visite du monument :

Individuels:8€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

**Journalistes** 

## Offre de visite

Visite libre au RDC et jardin, avec document de visite

Visite commentée cour intérieure et 1er étage

Visites famille sur réservation : www. château-montal.fr

## Accès

En voiture:

De Brive: A 20 puis D 703et D 30

De Figeac: N 140 puis D 840, D940 et D 30

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

## Retrouvez le CMN sur

Facebook: www.facebook.com/leCMN

Twitter : @leCMN
Instagram : @leCMN

YouTube: www.youtube.com/c/lecmn

Linkedin: www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

TikTok: www.tiktok.com/@le\_cmn

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

## Auvergne-Rhône-Alpes

ď

Château d'Aulteribe Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat Château de Voltaire à Ferney Trésor de la cathédrale de Lyon Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron

## Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny

## Bretagne

Grand cairn de Barnenez Sites mégalithiques de Carnac Site des mégalithes de Locmariaquer Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire Château d'Azay-le-Rideau

Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy

## Grand Est

Château de Haroué Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims

Cloître de la Psalette à Tours

### Hauts-de-France Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Château de Coucy Villa Cavrois à Croix Château de Pierrefonds Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022) Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France Château de Champs-sur-Marne

Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

## Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges Abbaye du Mont-Saint-Michel

Cloître de la cathédrale de Bayonne

## Nouvelle Aquitaine

Château de Puyguilhem

Site gallo-romain de Sanxay

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne
à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair

## Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes Château d'Assier Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue Château et remparts de la cité de Carcassonne Château de Castelnau-Bretenoux Site archéologique et musée d'Ensérune Château de Gramont Château de Montal Sites et musée archéologiques de Montmaurin Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

## Paris

Arc de Triomphe

Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

## Pays de la Loire

Château d'Angers Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur Cloître de la cathédrale de Fréjus

Abbaye du Thoronet

Site archéologique de Glanum Château d'If Villa Kérylos Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence Monastère de Saorge

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr