RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 05 octobre 2023

Le **Centre des monuments nationaux** présente la visite théâtralisée **La Belle échappée** en partenariat avec la **Crapahute Compagnie** **les 21 et 22 octobre 2023** **au château de Montal**

La visite théâtralisée « La Belle échappée » en déambulation dans le château de Montal © Centre des monuments nationaux

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45
presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01
delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Château de Montal
Pascale Thibault, administrateur, 05 65 10 98 00
pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Cet automne, le Centre des monuments nationaux programme à nouveau la visite théâtralisée « La belle échappée » au château de Montal, les 21 et 22 octobre 2023. Cette visite créée et jouée par la Crapahute Compagnie, retrace l'histoire du château durant la Seconde Guerre mondiale et, en particulier, le séjour des plus belles peintures du Louvre dans ses murs, dont la très célèbre *Joconde*. Par ailleurs, la programmation de ces deux nouvelles représentations de la « Belle échappée » coïncide avec les premières semaines d'ouverture d'un tout nouvel espace de visite justement dédié à l'histoire du Louvre à Montal.

La belle échappée

Le château de Montal et la *Joconde*

Août 1943, dans la France occupée par l'armée nazie, les trésors des grands musées nationaux sont convoités après la spoliation des collections privées de familles juives exterminées. Les peintures du musée du Louvre, après Chambord, Locdieu ou encore le musée Ingres à Montauban, trouvent refuge dans le nord du Lot. Un plan minutieux permet de mettre ces œuvres à l'abri au château de Montal. L'inestimable *Mona Lisa*, la *Joconde* de Léonard de Vinci, y sera notamment transportée. Précieusement abritée dans sa caisse aux trois points rouges, Madame Gioconda va cohabiter pendant près de trois années avec les conservateurs, les gardiens, les villageois. Entre difficultés d'approvisionnement, crainte des incendies, jeux anodins et épisodes de résistance, tout un monde de héros discrets va contribuer à sauver le patrimoine du pays.

La Crapahute compagnie plonge le public dans l'ambiance des années de guerre en Quercy et fait découvrir au public des témoignages poignants et autres moments cocasses de cet épisode hors du commun de l'histoire du monument, avec sensibilité et un zeste de loufoquerie.

Informations pratiques :

- **Dates et horaires :**
  Samedi 21 octobre à 20h30 et dimanche 22 octobre à 18h30 (passage en billetterie 15min avant le début de la visite). Durée d'1h30.
  Dernière représentation de 2023 prévue aux vacances d'hiver : annonce prochaine de la date.

- **Conditions d'accès :** tout public à partir de 12 ans

- **Tarifs :** Gratuit pour les moins de 26 ans / 6,5 € pour le premier adulte accompagnant un enfant / 8 € par adulte supplémentaire.
- **Renseignement et réservation indispensable** au 05 65 38 13 72 (jauge limitée), **billetterie sur place**

La « chambre haute »

« Protéger les œuvres en temps de guerre, ou comment sauver le sourire de la Joconde - Montal 1943-1945 », voici le titre de la nouvelle salle d'interprétation qui a ouvert ses portes il y a quelques semaines au château de Montal.

À l'occasion des 80 ans de la venue de la célèbre Joconde à Montal, le parcours de visite du monument s'enrichit d'une nouvelle présentation. Dans la chambre haute de l'escalier d'honneur, ouverte pour la première fois au public, l'histoire de l'accueil des tableaux du Louvre à Montal, pendant la Seconde Guerre mondiale est déroulée avec détails et justesse aux visiteurs du monument. De nombreux documents photographiques et des dispositifs de médiation originaux viennent illustrer le propos sur cet épisode majeur de l'histoire du monument.

Visuels à disposition de la presse

Scène de la visite théâtralisée « La Belle échappée » au château de Montal © Estelle Astruc - CMN

Scène de la visite théâtralisée « La Belle échappée » au château de Montal © Sylvie Dusseaux - CMN

Scène de la visite théâtralisée « La Belle échappée » au château de Montal © Estelle Astruc - Centre des monuments nationaux

Château de Montal, une demeure de la Renaissance unique

Château et domaine de Montal © Léo Higel - CMN

Situé dans le nord du Lot, au pied des falaises des Césarines, le monument est un chef-d'œuvre de l'architecture Renaissance.
Edifié par Jeanne de Balsac à partir de 1519, il est un témoignage de la pensée humaniste et de la culture exceptionnelle de cette femme de caractère. Par le biais d'un répertoire iconographique complexe, sa propriétaire exprime en effet la douleur et le deuil, mais également les valeurs morales mises en exergue par les penseurs de son temps, Le décor de la cour intérieure et de l'escalier d'honneur en sont les témoins. Resté aux mains de descendants de la famille de Montal jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, le château de Montal, vendu par les Plas de Tanes au XIXe siècle, est dépouillé de son décor sculpté à partir de 1880.

En 1908, Maurice Fenaille, un riche industriel pionnier dans le domaine pétrolier qui a déjà acquis plusieurs éléments sculptés provenant de Montal, achète le château et s'engage dans sa restauration. Durant cinq ans, ce mécène exceptionnel mène un travail titanesque grâce à ses connaissances historiques, sa fortune et ses relations avec Auguste Rodin, qu'il consulte très régulièrement pour la restitution des décors sculptés. En un temps record et avec une efficacité exemplaire, Maurice Fenaille réalise ainsi pour le château de Montal une action de sauvegarde magistrale. Durant la Seconde guerre mondiale, le château de Montal abrite une partie des collections de peintures du musée du Louvre dont la précieuse et célèbre : « La Joconde » de Léonard de Vinci.

Après avoir donné le château à l'Etat en 1913, la famille de Maurice Fenaille en a conservé l'usufruit jusqu'en 2006.

Après 18 mois de chantier et 1,7 million investis pour des travaux de conservation, de protection de l'édifice et de ses collections, le Centre des monuments nationaux a permis de redécouvrir le monument en 2016, dans la configuration voulue par Maurice Fenaille au début du XXe siècle avec un parcours de visite entièrement repensé.

Ma pierre à l'Edifice
En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Montal (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Montal
46400 Saint-Jean-Lespinasse
05 65 38 13 72
www.chateau-montal@monuments-nationaux.fr

Modalités de visite Covid-19

La billetterie est assurée uniquement sur place

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site
www.chateau-montal@monuments-nationaux.fr où les modalités de visite sont mises à jour

Horaires

Du 1er septembre au 30 avril, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, tous les jours sauf le mardi
Du 2 mai au 31 août, de 10h-12h30 et 14h-18h30 tous les jours
Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarifs visite théâtralisée : Plein tarif **12€** / Tarif réduit **6.50€**

Tarifs de la visite du monument :
Individuels : 8€
Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Offre de visite

Visite libre au RDC et jardin, avec document de visite
Visite commentée cour intérieure et 1er étage
Visites famille sur réservation : www. château-montal.fr

Accès

En voiture :
De Brive: A 20 puis D 703et D 30
De Figeac: N 140 puis D 840, D940 et D 30

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.
Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.
Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.
Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.
Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : www.facebook.com/leCMN
Twitter : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : www.youtube.com/c/lecmn
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr