



Le Centre des monuments nationaux et
Cauvaldor-Pays d'art et d'histoire proposent

Sauver *le sourire* de La Joconde



**11, 12 et 13
octobre 2024**

Cinéma de Vayrac

Entrée libre



Conférences



Débats



Films et documentaires (payant)

Infos > www.chateau-montal.fr

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

CAUSSES et
VALLÉE de
DORDOGNE
territoire de coopération

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

CHATEAU
de TREYNE
Château de Montal

VAYRAC

Cinéma
LUXELLO



« Sauver *le sourire* de la Joconde »

Dans le cadre des 80 ans de la Libération, et de la présentation au château de Montal d'un nouvel espace consacré à l'exode du Louvre, ce colloque s'adresse à tous les publics, spécialistes ou non, et la matinée du vendredi sera particulièrement accessible aux scolaires.

Il s'agit de présenter l'actualité de la recherche sur les dépôts de biens culturels dans des châteaux ou demeures historiques du Sud-Ouest. Les collections d'art du Nord et de l'Est de la France, évacuées face à la menace de pillage ou de destruction, ont fait l'objet d'organisations spécifiques pendant la Seconde Guerre mondiale.

Contrairement à la zone occupée, où les interventions allemandes étaient fréquentes, le Sud-Ouest, situé jusqu'en novembre 1942 en zone « libre » soumise au régime de Vichy, permettait une gestion différente des dépôts d'œuvres.

Ce programme scientifique est accompagné d'une sélection de films documentaires et fictionnels. L'ensemble de ces actions se déroulent au Cinéma l'Uxello de Vayrac.

Vendredi 11 octobre 10h - 12h
Le contexte historique (1939-1949)

9h30 Accueil

10h Mots de bienvenue et présentation
des événements sur le territoire de Cauvaldor



CONFÉRENCES

L'Exode du musée du Louvre et son arrivée
dans le Sud-Ouest à travers les exemples du château
de Montal et de ses dépôts secondaires, Bétaille et Vayrac
par Pascale Thibault et Sylvie Dusséaux (Centre des monuments nationaux)

Vivre et survivre au quotidien sur le territoire du Haut-Quercy de 1939 à 1945
par Enzo Delpéch et Charlotte Leroy (Musée de la Résistance du Lot)

Les dépôts de la Bibliothèque Nationale au château de Castelnau-Bretenoux
par Pascale Thibault (Centre des Monuments Nationaux)

De la Lozère au château de La Treyne, en passant par Montauban,
le périple incroyable des collections Rothschild (1940-1945)
par Benoit Kwietniak (Archives départementales de Lozère)

Jean Lurçat, résistant dans le Lot *par Nathalie Neumann (chercheuse indépendante)*

Vendredi 11 octobre 14h30 - 16h30

Les châteaux du Sud-Ouest : autres exemples
de dépôts des œuvres d'art et archives

CONFÉRENCES

L'évacuation des musées alsaciens à Périgueux
et au château de Hautefort et leur retour en 1941
par Deborah Fest-Kindler (conseillère indépendante en arts)

La mise à l'abri des œuvres dans les châteaux bordelais
par Philippe Souleau (Université d'Orléans)

Une exposition prétexte : le cas du retable de Gand
au musée du château de Pau *par Florence Saragoza*
(Musée national et domaine du château de Pau)



Vendredi 11 octobre 18h30 - 22h30

De la recherche à la fiction

CONFÉRENCE

18h30 Protection ou surveillance ? Le Kunstschutz*
et les dépôts artistiques (1942- 1944) *par Christina Kott (Université Paris-Panthéon-Assas)*

** service de protection du patrimoine de l'armée allemande*

19h30 - 20h30 Pot de l'amitié

21h FILM *Cœurs vaillants* de Mona Achache, 2021, 85min, avec Camille Cottin.
L'Odyssée de six enfants juifs partis trouver refuge dans le château et le parc de Chambord.

Samedi 12 octobre 15h - 22h

Les enjeux de la protection
des biens culturels en temps de guerre

TABLE RONDE

15h - 17h A partir des exemples présentés, quels sont les enjeux mémoriels et les enseignements à tirer ? Les interlocuteurs aborderont notamment les pratiques à développer, les métiers et les acteurs de la protection des biens culturels aujourd'hui (Unesco, Le Bouclier bleu...)

Avec la participation exceptionnelle de Claire Bonnotte-Khelil
(Musée national des châteaux de Versailles et du Trianon)

DOCUMENTAIRES > Tarif unique par film ou tarif préférentiel pour les 3

18h *La guerre du Louvre* de Jean-Louis Bringuier, 52mn

21h *Illustre et inconnu : comment Jacques Jaujard a sauvé le Louvre*
de Jean-Pierre Devillers et Jacques Pochard, 2014, 60min *Commenté par Mathieu Almaric*

22h *L'espionne aux tableaux, Rose Valland face au pillage nazi*
de Brigitte Chevet, 2015, 52min



Dimanche 13 octobre 9h30 - 12h30
Petit-déjeuner / film-débat

> Accueil petit-déjeuner à partir de 9h30
puis débat de 10h15 à 10h45,
suivi de la projection à 11h.

FILM

11h *Le tableau volé*, comédie dramatique de Pascal Bonitzer, 2024, 91min,
avec Léa Drucker et Alex Lutz.

Débat avec Nathalie Neumann (chercheuse indépendante)

Ce programme a été initié et développé par le Centre des monuments nationaux
en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de Cauvaldor.

L'accueil des conférences et la programmation des projections sont menés en partenariat
avec le Cinéma l'Uxello de Vayrac, avec la participation et le soutien de la Mairie de Vayrac.
La programmation scientifique a été supervisée par Christina Kott
de l'Université Paris-Panthéon-Assas et Nathalie Neumann.

**L'événement bénéficie des mécénats
du Château de La Treyne
et du Domaine de Bel-Air**



**Renseignements
complémentaires**

Inscription gratuite en ligne :
sauverlesourireJoconde@gmail.com

Infos sur www.château-montal.fr

Adresse de l'événement :
Cinéma l'Uxello
Place du Cap Del Let
46110 Vayrac

Création graphique :
Jérôme Soleil - Hélène Lintanf

Crédits photos et source des images :
Archives Nationales / RMN



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

